



KRISTY CLARK

Text Heather Buchanan

Quelle est votre expérience avec les chevaux ? J'ai lu qu'au moment où vous commenciez votre carrière de modèle en Australie, vous ne connaissiez pas Vogue, mais lisiez avec passion les revues Horse & Hound et Hoofs & Horn.

J'ai passé mon enfance dans une ferme, au cœur du Queensland australien et mon père était un entraîneur de chevaux de course. Mon grand-père possédait également des pur-sang si bien que j'ai grandi dans un environnement purement équestre. J'étais membre de clubs de poneys et j'ai pris part à des gymkhanas depuis mon âge le plus tendre. Les liens avec les chevaux sont donc naturels pour moi.

Votre mari et vous-même semblez apprécier le sport et l'esprit de compétition, que vous participiez à des tournois de golf ou à des régates. Pourquoi vous êtes-vous engagés dans le monde du jumping et comment avez-vous rencontré Meredith Michaels-Beerbaum ?

Mon mari Jim est un passionné de chevaux depuis toujours et il connaissait Meredith. Notre engagement date du moment où nous avons quitté New York pour nous installer en Californie. J'ai alors dit à mon mari que je vivrais mieux ce changement si je pouvais posséder un cheval. Notre fille était âgée de trois ans et, comme nous tentions d'avoir un autre enfant, il s'inquiétait de me voir pratiquer le jumping. Il s'est donc adressé à Meredith en lui demandant de rechercher un cheval incapable de sauter. Elle a trouvé un frison qui répondait à cette exigence. Quand il est arrivé en Californie, j'ai de nouveau ressenti ce profond amour pour les chevaux, même si j'étais encore loin de me douter que cet animal qui ne sautait pas allait me conduire à mieux connaître Meredith. Ensuite, alors que nous étions en Floride, Meredith nous a conviés à Wellington. Cette nouvelle rencontre a marqué le début d'une belle amitié. Au cours de cette agréable après-midi, mon mari a proposé : « Pourquoi n'achèterions nous pas quelques chevaux afin de vous permettre de retrouver votre rang de numéro un mondial ? » Et Meredith a accepté.

Quelle impression ressentez-vous à apporter votre appui à l'une des meilleures cavalières du monde ?

Elle a toujours été mon idole. Je suis très fière de pouvoir la soutenir et, plus encore, de compter au nombre de mes amis une femme aussi merveilleuse. Nous avons toutes les deux des petites filles et nous nous amusons beaucoup. C'est extraordinaire de voir Meredith s'entraîner avec Markus, elle travaille plus intensément que toute autre personne que je connaisse. Cette aventure est une grande chance à mes yeux.

Comment avez-vous découvert Fibonacci 17 et quel potentiel Meredith et vous accordez-vous à ce demi-sang suédois de 10 ans ?

Meredith et Markus possèdent un talent exceptionnel pour dénicher des chevaux. Fibonacci était monté par un amateur en Suède et portait alors le nom de Fendi. Ils en ont entendu parler par hasard et sont tombés amoureux de lui au premier regard. Ils ont rapidement décelé son potentiel, même si sa manière de sauter n'est guère orthodoxe. C'est simplement un cheval d'un autre niveau.

Lors du prestigieux Winter Equestrian Festival, nous avons tous vécu une soirée exceptionnelle quand Meredith et Fibonacci 17 ont remporté le SunCast Grand Prix CSI 5*, l'une des épreuves les plus difficiles de cette série qui s'est étendue sur 12 semaines. Quelles étaient vos impressions en assistant à un succès aussi éclatant ?

C'était extraordinaire. Markus et Meredith travaillent intensément avec les chevaux et j'étais particulièrement heureuse de voir qu'ils étaient récompensés de leurs efforts. Au cours d'une conférence de presse, Meredith Michaels-Beerbaum a déclaré : « Je savais qu'il était au mieux de sa forme, mais c'est un nouveau cheval pour moi, car je le monte depuis moins d'une année. Au début, il sautait difficilement des haies de 1,40 mètre et l'étendue de ses progrès est véritablement impressionnante. »

What is your background with horses? It was reported when you were starting your modeling career in Australia that you knew nothing about Vogue but were a devoted reader of Horse & Hound and Hoofs & Horn.

I grew up on a farm in Queensland, Australia, and my father was a racehorse trainer. My grandfather also owned racehorses so my whole upbringing was around them. I was always involved in the pony club and started doing gymkhanas at an early age. It's kind of in my blood.

Both you, and your husband Jim, seem to enjoy sport and the competitive spirit, be it for golf or yacht races. What made you decide to enter the world of horse show jumping? How did you first connect with Meredith Michaels-Beerbaum?

Jim had been involved with horses before and he knew Meredith. We got involved once again when we were going to move to California from New York. My stipulation was I would go quietly if I could get a horse. Jim agreed. We had a three-year-old daughter and we were trying for another one and he was concerned about me jumping so he went to Meredith and asked her to find a horse which couldn't jump. She found a Friesian for him. They shipped it over to California and that's where the relationship rekindled. Little did Jim know this whole not-jumping thing would lead to a new relationship

C'était aussi très délicat de sa part de vous remercier personnellement, Jim et vous, pour votre soutien. Comme propriétaires, comment communiquez-vous avec les cavaliers ?

Notre seul accord est verbal. Nous sommes davantage liés par une participation mutuelle au cheval. Markus et Meredith recherchent les chevaux et nous les achetons. Ensuite, ils consacrent leur temps et leur énergie à travailler avec eux, de sorte que nous avons un intérêt commun à leurs performances. Nos rapports se fondent sur une confiance absolue et nous savons d'expérience qu'ils mettent tout en œuvre pour prolonger la carrière des chevaux. Checkmate a 18 ans et il a encore pris part au WEF cette année. Nous avons récemment acquis un lot de jeunes chevaux et c'est extraordinaire d'assister à leur transformation au contact de Meredith.

Avec l'Artemis Equestrian Farm de Wellington, vous disposez de superbes installations qui s'étendent sur plus de 7 hectares. Quels sont vos projets à ce propos ?

Quand nous l'avons acheté, Artemis était un centre de dressage. Nous avons agrandi les pistes et réaménagé les paddocks pour accueillir des chevaux de jumping. Nous bénéficions également d'une piste couverte, qui permet de monter agréablement lorsqu'il pleut ou que le temps est particulièrement chaud, sans oublier notre parcours externe de grand prix.

“NOW WE'VE BOUGHT A BUNCH OF YOUNG HORSES AND IT'S INCREDIBLE TO WATCH THE HORSES TRANSFORM WITH MEREDITH”.



with Meredith. Then, when we were in Florida, Meredith said to come to Wellington. We developed a real friendship. We were sitting at home with them at a BBQ and my husband said: "Why don't we go out and buy you a bunch of horses and see if we can make you world number one again?" and she said OK.

What is it like to support one of the best riders in the world?

She's been my idol. It's been an incredible experience and even better to have someone that wonderful as a friend. We both have young daughters and we have such a fun time. It's amazing to see her and Markus train and they work harder than anyone I know. It's really cool to be part of the process.

Where did you find Fibonacci 17 and what potential did you and Meredith see in this ten-year-old Swedish warmblood gelding?

Meredith and Markus are exceptional at finding horses. Fibonacci was ridden by an amateur in Sweden and they heard about him (his name was Fendi.) They tried him and fell in love with him right away. They saw his potential, even with his non-textbook style of jumping. He is just another level horse. It was an amazing night when Meredith and Fibonacci 17 won the \$372,000 Suncoast CSI 5* Grand Prix at the prestigious Winter Equestrian Festival in one of the most challenging courses of the 12 week series.

What was it like to watch that success?

It was so amazing. The amount of work that Markus and Meredith put in to the horses is incredible and the most gratifying thing is to see them get the recognition they deserve.

Meredith Michaels-Berbaum noted in the press conference: «I knew he was in great form, but he is a new horse for me. I have had him less than a year. At this time last year he was jumping 1.40m classes, so he has made a major step up into the big league.» It was also lovely that she personally thanked you and Jim at the press conference for your support. As owners, how do you communicate with the rider?

We have a unique agreement and it's not something written down. We have more of a mutual share in the horse. Markus and Meredith find the horses and we buy them and they put the time and the effort in so we both have a vested interest in the horses doing well. We trust them. We know from experience that they do everything to promote the longevity of the horse's career. Checkmate is 18 and was still at WEF this year. Now we've bought a bunch of young horses and it's incredible to watch the horses transform with Meredith.

You have Artemis Equestrian Farm in Wellington, a stunning 14 acre state-of-the-art facility. What are your plans there?

When we bought the farm it was a dressage facility. We extended the arenas and redid the paddocks to accommodate jumpers as well as redoing the footing. Our saving grace is having our covered arena we can use in the rain or extreme heat, as well as the outdoor Grand Prix field – it's lovely.

With Meredith's home base in Germany and you and Jim travelling with homes in Florida and New York and spending time in Sydney, how do you handle schedules? Thank goodness Jim is a computer genius. Can he create a special horse trainer/owner app?

While our daughters are young we're going to spend a lot of summers in Europe. We're predominantly in Palm Beach but envisage being in New York as the girls get older. I've been training with Markus and Meredith so when we go to Europe this summer I can watch my horses and ride as well. In terms of a special app – I'm sure that Meredith and I will come up with a bunch of things that need to be done. (Laughs). There are a lot of things I'm sure that we can do.

Comment parvenez-vous à coordonner vos agendas avec Meredith qui vit en Allemagne, et vous qui partagez votre temps entre la Floride et New York tout en séjournant régulièrement à Sydney ? Par bonheur, Jim est un génie de l'informatique. Songe-t-il à concevoir une application spécifique pour les propriétaires et les entraîneurs ?

Tant que nos filles sont encore des enfants, nous avons résolu de passer nos étés en Europe. Actuellement, nous résidons essentiellement à Palm Beach, mais envisageons de nous installer de nouveau à New York dans quelques années. Je m'entraîne volontiers avec Markus et Meredith, si bien que je peux à la fois voir et monter mes chevaux lors de mes séjours en Allemagne. A propos d'une application spécifique, je suis sûre que Meredith et moi allons mettre au point des solutions qui répondent à des lacunes (elle rit). Il y a tant de choses que nous pouvons faire !

OWNER OF THE YEAR AWARD 2014
On Saturday August 22nd, at 8h40 pm
Le samedi 22 août, à 20h40

Just before the Grand Prix, in front of a fully booked stadium, the Jumping Owners Club will proudly present the Owner of the Year Award to the owners of Casall Ask, ridden by Rolf-Göran Bengtsson, crowned best horse in 2014.

It will be a great honour for the Jumping Owners Club to be able to present the trophy to the owners of Casall Ask during the FEI European Championships week, in front of an experienced public, very-well aware of the importance of owners in Equestrian Sport. The Jumping Owners Club wishes you all a great summer and hope to hear from you!

Quelques minutes avant le Grand Prix, et devant des tribunes pleines, le Jumping Owners Club présentera le trophée au propriétaire du meilleur cheval de l'année 2014, Casall Ask, monté par Rolf-Göran Bengtsson. C'est un grand honneur pour le Club de pouvoir présenter ce trophée aux propriétaires de Casall Ask pendant la semaine des Championnats d'Europe, devant un public averti et pleinement conscient de l'importance des propriétaires dans les sports équestres. Le Jumping Owners Club vous souhaite un très bel été et se réjouit de vous rencontrer.



The Jumping Owners Club will seize the opportunity of the FEI European Championships taking place in August at legendary Aachen showgrounds to meet with the owners of the competing horses.

Jumping Owners Celebratory Cocktail, Thursday 20th August 2015 at 17h45 in the Rolex VIP lounge.

During the Show-Jumping week, the Jumping Owners Club will organise a cocktail, open to all Jumping horses owners, to celebrate the culmination of a 2 year-circle, crowning new Team and Individual European Champions. All owners, member and non-members of the Jumping Owners Club will be invited to attend the cocktail. An invitation will be given upon arrival at the Accreditations Office and will grant entry to the cocktail for 2 people. The Club looks forward to meeting owners from all over Europe on this occasion!

Lors des Championnats d'Europe FEI qui auront lieu en août dans le stade mythique d'Aix-La-Chapelle, le Jumping Owners Club a choisi d'organiser différentes activités afin d'aller à la rencontre des propriétaires des chevaux en compétition.

Cocktail-Rencontre, jeudi 20 août 2015, à 17h45 dans la Loge VIP de Rolex.

Le Jumping Owners Club a souhaité organiser un cocktail pour les propriétaires de chevaux en compétition afin de célébrer la fin d'un cycle de deux ans qui sacrera de nouveaux champions d'Europe, en individuel et par équipe. Tous les propriétaires de chevaux, qu'ils soient membres du Club ou non, sont conviés. Une invitation pour deux personnes leur sera remise à leur arrivè au bureau des accréditations. Le club se réjouit de cette occasion de rencontrer les propriétaires venus de l'Europe entière.